

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

2019年度 工業専門課程 1年生

(IT・ゲームソフト科、ロボット・IoTソフト科、AIサービス活用科 共通)

科目名	講義区分	必選	単位時間	開講期				内容	担当教員							
				1学期	2学期	3学期	4学期		教員名	実務経験	教員名	実務経験	教員名	実務経験	教員名	実務経験
オフィスソフト実習a	講	必	36	36				Wordによる文書作成、文書編集、表、画像、差込文書	隅岡 隆之	○	青木 聡	○				
オフィスソフト実習b	講	必	36		36			Excelによる表作成、関数、グラフ、データベース機能	隅岡 隆之	○	杉山 明彦	○				
オフィスソフト実習c	講	必	36			36		PowerPointによるプレゼン資料作成、テンプレート、グラフ・図形、アニメーション効果	田中 正彦	○						
コンピュータ概説	講	必	36	36				コンピュータ基礎、オブジェクト指向、アプリケーション開発技法	田中 正彦	○						
コンピュータシステム概説	講	必	36	36				コンピュータシステム、ヒューマンインタフェース	安井 清次	○						
データベース技術	講	必	36		36			データベース方式、データベース設計、データ操作、トランザクション処理	田中 正彦	○						
ネットワーク技術	講	必	36	36				ネットワーク方式、データ通信と制御、通信プロトコル、ネットワーク管理	隅岡 隆之	○	青木 聡	○				
ITマネジメント・ストラテジ概説	講	必	36		36			開発技術、マネジメント、システム戦略、経営戦略、企業と法務	安井 清次	○						
情報セキュリティ概説	講	必	36		36			セキュリティ、暗号技術、認証技術	隅岡 隆之	○	青木 聡	○				
基本情報対策演習a	講	必選	36			36		基本情報技術者試験午前問題対策	安井 清次	○						
基本情報対策演習b	講	必選	36			36		基本情報技術者試験午後問題対策	安井 清次	○						
基本情報対策演習c	講	必選	36			36		基本情報技術者試験午後問題対策(プログラミング)	安井 清次	○						
ITパスポート対策演習a	講	必選	36			36		ITパスポート試験問題対策	安井 清次	○						
ITパスポート対策演習b	講	必選	36			36		ITパスポート試験問題対策	田中 正彦	○						
ITパスポート対策演習c	講	必選	36			36		ITパスポート試験問題対策	田中 正彦	○						
Webシステム開発基礎a	実	必	36			36		HTML5/CSSの基礎	杉山 明彦	○	青木 聡	○				
Webシステム開発基礎b	実	必	36			36		HTML5/CSSを用いたフロントエンドの開発	杉山 明彦	○	青木 聡	○				
Javaプログラミングa	実	必	72	72				Javaプログラミングの基本、データ型・変数、演算子、基本ライブラリ、配列、制御構文	杉山 明彦	○	山本 雅一	○				
Javaプログラミングb	実	必	72		72			メソッド、オブジェクト、クラス・継承の基本	杉山 明彦	○	山本 雅一	○				
Javaプログラミングc	実	必	72			72		クラス・継承、ポリモーフィズム、抽象クラス、インターフェース	杉山 明彦	○	山本 雅一	○				
Javaプログラミングd	実	必	72			72		例外処理、ファイル操作、ラムダ式、日付と時刻、文字列と正規表現、列挙型	杉山 明彦	○	山本 雅一	○				
Javaプログラム制作a	実	必選	36			36		Javaによるプログラム制作	青木 聡	○						
Javaプログラム制作b	実	必選	36			36		Javaによるプログラム制作	青木 聡	○						
Pythonプログラミングa	実	必選	36			36		Pythonプログラミングの基本、データ型、タプル・リスト・辞書型、関数	三輪 基敦	○						
Pythonプログラミングb	実	必選	36			36		例外処理、データ処理、ファイル操作	三輪 基敦	○						
実務経験のある教員等による授業科目			1,044													

実務経験のある教員等の一覧

2019年度 工業専門課程 1年生

(IT・ゲームソフト科、ロボット・IoTソフト科、AIサービス活用科)

科目名	単位時間	教員名	担当教員の実務経験
オフィスソフト実習a	36	隅岡 隆之	実務経験16年。医療機関の職員として複数病院のIT化プロジェクトに従事。医療情報システムに関するセキュリティや機械学習や統計学的手法によるデータマイニングといった、データの保護と利活用の両面に関する知見を有する。保有資格 情報処理安全確保支援士(第000943号) データベーススペシャリスト ネットワークスペシャリスト 情報セキュリティ監査人補 医療情報技師
		青木 聡	メーカ系システム開発会社に勤務し、主に官公庁向けコンピュータシステム、ソフトウェアの企画開発を担当。プログラマ・システムエンジニア・プロジェクトリーダーとしてソフトウェア開発に関する知見を有する。実務経験10年
オフィスソフト実習b	36	隅岡 隆之	実務経験16年。医療機関の職員として複数病院のIT化プロジェクトに従事。医療情報システムに関するセキュリティや機械学習や統計学的手法によるデータマイニングといった、データの保護と利活用の両面に関する知見を有する。保有資格 情報処理安全確保支援士(第000943号) データベーススペシャリスト ネットワークスペシャリスト 情報セキュリティ監査人補 医療情報技師
		杉山 明彦	システム開発会社に勤務し、コンピュータシステム、ソフトウェアの企画開発を担当。Javaなどの言語並びにソフトウェアの企画、開発、プロジェクトマネジメントに関する知見を有する。実務経験6年
オフィスソフト実習c	36	田中 正彦	外資系コンピュータメーカに勤務し、サービス技術部門、製品企画、品質管理を担当し、IT製品品質向上業務に従事。ITを活用したプランニング・アナライズ分析に関して知見を有する。実務経験30年
コンピュータ概説	36	田中 正彦	外資系コンピュータメーカに勤務し、サービス技術部門、製品企画、品質管理を担当し、IT製品品質向上業務に従事。ITを活用したプランニング・アナライズ分析に関して知見を有する。実務経験30年
コンピュータシステム概説	36	安井 清次	国内コンピュータメーカに勤務し、主に金融機関向けソフトウェアの企画・開発・適用・拡販を担当。情報システムの企画、開発、拡販に関する知見を有する。実務経験41年
データベース技術	36	田中 正彦	外資系コンピュータメーカに勤務し、サービス技術部門、製品企画、品質管理を担当し、IT製品品質向上業務に従事。ITを活用したプランニング・アナライズ分析に関して知見を有する。実務経験30年
ネットワーク技術	36	隅岡 隆之	実務経験16年。医療機関の職員として複数病院のIT化プロジェクトに従事。医療情報システムに関するセキュリティや機械学習や統計学的手法によるデータマイニングといった、データの保護と利活用の両面に関する知見を有する。保有資格 情報処理安全確保支援士(第000943号) データベーススペシャリスト ネットワークスペシャリスト 情報セキュリティ監査人補 医療情報技師
		青木 聡	メーカ系システム開発会社に勤務し、主に官公庁向けコンピュータシステム、ソフトウェアの企画開発を担当。プログラマ・システムエンジニア・プロジェクトリーダーとしてソフトウェア開発に関する知見を有する。実務経験10年
ITマネジメント・ストラテジ概説	36	安井 清次	国内コンピュータメーカに勤務し、主に金融機関向けソフトウェアの企画・開発・適用・拡販を担当。情報システムの企画、開発、拡販に関する知見を有する。実務経験41年
情報セキュリティ概説	36	隅岡 隆之	実務経験16年。医療機関の職員として複数病院のIT化プロジェクトに従事。医療情報システムに関するセキュリティや機械学習や統計学的手法によるデータマイニングといった、データの保護と利活用の両面に関する知見を有する。保有資格 情報処理安全確保支援士(第000943号) データベーススペシャリスト ネットワークスペシャリスト 情報セキュリティ監査人補 医療情報技師

科目名	単位時間	教員名	担当教員の実務経験
		青木 聡	メーカ系システム開発会社に勤務し、主に官公庁向けコンピュータシステム、ソフトウェアの企画開発を担当。プログラマ・システムエンジニア・プロジェクトリーダーとしてソフトウェア開発に関する知見を有する。実務経験10年
基本情報対策演習a	36	安井 清次	国内コンピュータメーカーに勤務し、主に金融機関向けソフトウェアの企画・開発・適用・拡販を担当。情報システムの企画、開発、拡販に関する知見を有する。実務経験41年
基本情報対策演習b	36	安井 清次	国内コンピュータメーカーに勤務し、主に金融機関向けソフトウェアの企画・開発・適用・拡販を担当。情報システムの企画、開発、拡販に関する知見を有する。実務経験41年
基本情報対策演習c	36	安井 清次	国内コンピュータメーカーに勤務し、主に金融機関向けソフトウェアの企画・開発・適用・拡販を担当。情報システムの企画、開発、拡販に関する知見を有する。実務経験41年
ITパスポート対策演習a	36	安井 清次	国内コンピュータメーカーに勤務し、主に金融機関向けソフトウェアの企画・開発・適用・拡販を担当。情報システムの企画、開発、拡販に関する知見を有する。実務経験41年
ITパスポート対策演習b	36	田中 正彦	外資系コンピュータメーカーに勤務し、サービス技術部門、製品企画、品質管理を担当し、IT製品品質向上業務に従事。ITを活用したプランニング・アナライズ分析に関して知見を有する。実務経験30年
ITパスポート対策演習c	36	田中 正彦	外資系コンピュータメーカーに勤務し、サービス技術部門、製品企画、品質管理を担当し、IT製品品質向上業務に従事。ITを活用したプランニング・アナライズ分析に関して知見を有する。実務経験30年
Webシステム開発基礎a	36	杉山 明彦	システム開発会社に勤務し、コンピュータシステム、ソフトウェアの企画開発を担当。Javaなどの言語並びにソフトウェアの企画、開発、プロジェクトマネジメントに関する知見を有する。実務経験6年
		青木 聡	メーカ系システム開発会社に勤務し、主に官公庁向けコンピュータシステム、ソフトウェアの企画開発を担当。プログラマ・システムエンジニア・プロジェクトリーダーとしてソフトウェア開発に関する知見を有する。実務経験10年
Webシステム開発基礎b	36	杉山 明彦	システム開発会社に勤務し、コンピュータシステム、ソフトウェアの企画開発を担当。Javaなどの言語並びにソフトウェアの企画、開発、プロジェクトマネジメントに関する知見を有する。実務経験6年
		青木 聡	メーカ系システム開発会社に勤務し、主に官公庁向けコンピュータシステム、ソフトウェアの企画開発を担当。プログラマ・システムエンジニア・プロジェクトリーダーとしてソフトウェア開発に関する知見を有する。実務経験10年
Javaプログラミングa	72	杉山 明彦	システム開発会社に勤務し、コンピュータシステム、ソフトウェアの企画開発を担当。Javaなどの言語並びにソフトウェアの企画、開発、プロジェクトマネジメントに関する知見を有する。実務経験6年
		山本 雅一	電機機器製造メーカーに勤務し、大型コンピュータ、スーパーコンピュータの開発を担当。ハードウェア、ソフトウェア、Javaに関する知見を有する。実務経験33年

科目名	単位時間	教員名	担当教員の実務経験
Javaプログラミングb	72	杉山 明彦	システム開発会社に勤務し、コンピュータシステム、ソフトウェアの企画開発を担当。Javaなどの言語並びにソフトウェアの企画、開発、プロジェクトマネジメントに関する知見を有する。実務経験6年
		山本 雅一	電機機器製造メーカーに勤務し、大型コンピュータ、スーパーコンピュータの開発を担当。ハードウェア、ソフトウェア、Javaに関する知見を有する。実務経験33年
Javaプログラミングc	72	杉山 明彦	システム開発会社に勤務し、コンピュータシステム、ソフトウェアの企画開発を担当。Javaなどの言語並びにソフトウェアの企画、開発、プロジェクトマネジメントに関する知見を有する。実務経験6年
		山本 雅一	電機機器製造メーカーに勤務し、大型コンピュータ、スーパーコンピュータの開発を担当。ハードウェア、ソフトウェア、Javaに関する知見を有する。実務経験33年
Javaプログラミングd	72	杉山 明彦	システム開発会社に勤務し、コンピュータシステム、ソフトウェアの企画開発を担当。Javaなどの言語並びにソフトウェアの企画、開発、プロジェクトマネジメントに関する知見を有する。実務経験6年
		山本 雅一	電機機器製造メーカーに勤務し、大型コンピュータ、スーパーコンピュータの開発を担当。ハードウェア、ソフトウェア、Javaに関する知見を有する。実務経験33年
Javaプログラム制作a	36	青木 聡	メーカー系システム開発会社に勤務し、主に官公庁向けコンピュータシステム、ソフトウェアの企画開発を担当。プログラマ・システムエンジニア・プロジェクトリーダーとしてソフトウェア開発に関する知見を有する。実務経験10年
Javaプログラム制作b	36	青木 聡	メーカー系システム開発会社に勤務し、主に官公庁向けコンピュータシステム、ソフトウェアの企画開発を担当。プログラマ・システムエンジニア・プロジェクトリーダーとしてソフトウェア開発に関する知見を有する。実務経験10年
Pythonプログラミングa	36	三輪 基敦	実務経験4年 ロボットコンテスト運営 ・2005～2008 WRO (World Roboto Olympiad) Japan 実行委員 ・2008 WRO2008横浜大会実行委員(技術担当)
Pythonプログラミングb	36	三輪 基敦	実務経験4年 ロボットコンテスト運営 ・2005～2008 WRO (World Roboto Olympiad) Japan 実行委員 ・2008 WRO2008横浜大会実行委員(技術担当)
合計	1,044		

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

2019年度 工業専門課程 2年生

(IT・ゲームソフト科)

科目名	講義区分	必選	単位時間	開講期				内容	担当教員								
				1学期	2学期	3学期	4学期		教員名	実務経験	教員名	実務経験	教員名	実務経験	教員名	実務経験	
IT・ゲームソフトドリーム	講	必	18	18				IT業界・ゲーム業界で活躍する人物像の紹介 →IT業界・ゲーム業界で活躍する人物像について理解し、働くことに夢を持つことができるようになる。	林 守彦	○							
3DCG制作基礎	実	必	36	36				グラフィックの作成技法、サウンドの作成技法 →ゲームで使用する背景やキャラクタ、サウンドを作成できるようになる。	馬場 健一	○							
インターフェースデザイン応用	演	必	18	18				ユーザインタフェースの事例研究、課題制作 →使いやすいユーザインタフェースを設計し、それを基にユーザインタフェースを作成できるようになる。	林 守彦	○							
Webシステム開発基礎	実	必	72	72				PHPによるWebプログラミングを学ぶ。 Webシステムの動作環境を理解し、データベースを用いた簡単なWebプログラムを書けるようになる。	林 守彦	○							
Webシステム開発応用	実	必	72		72			PHPによるWebプログラミングを学ぶ。 複数のテーブル操作を伴い、複数の画面を遷移するWebサイトの構築ができるようになる。	林 守彦	○							
Webシステム開発実用	実	必	72			72		PHPによるWebプログラミングを学ぶ。 Webショップシステムの管理に必要な機能を理解し、Webショップシステムを構築できる。	林 守彦	○							
Webシステム開発実践	実	必	72				72	産学連携授業。PHPによるWebプログラミングを学ぶ。在庫管理システムをテーマにプロジェクトベースで学習する。 クラス全体をグループに分け、グループごとにサブシステムを担当する。サブシステム内で担当プログラムを決め、各学生は担当プログラムを開発する。	林 守彦	○							
ネットワーク・サーバ構築	実	必	72		72			LAN構築、イントラネット・インターネットサーバの構築 →クライアントサーバ型のLANを構築し、組織内サーバやインターネット向けのサーバを構築・運用できるようになる。	林 守彦	○							
IoT環境構築	実	必	72			72		センサによるデータ収集、データベース化 →センサにより収集したデータをデータベースに格納する仕組みを理解できるようになる。	林 守彦	○							
ビッグデータ解析	実	必	72				72	クラウドを活用したビッグデータの解析 →クラウド上にあるビッグデータを解析するシステム環境を構築できるようになる。	林 守彦	○							
ゲームソフト開発基礎	実	必	72	72				クラウドサービスやゲーム開発ソフトを活用したゲーム制作 →クラウドサービスやゲーム開発ソフトを活用したゲームを開発できるようになる。	青木 聡	○							
ゲームソフト開発応用	実	必	72		72			PCゲーム等の開発(コンセプトワーク、シナリオ制作、設計、実装、テスト) →PCで動作するゲーム等の作品を開発できるようになる。	青木 聡	○							
ゲームソフト開発実用	実	必	72			72		スマホゲーム等の開発(コンセプトワーク、シナリオ制作、設計、実装、テスト) →スマートフォンで動作するゲーム等の作品を開発できるようになる。	青木 聡	○							
ゲームシステム構築	実	必	72				72	ネットワーク・インターネットを活用したゲーム等のシステムの開発 →ネットワーク・インターネットを活用したゲーム等の作品を開発できるようになる。	青木 聡	○							
実務経験のある教員等による授業科目			864														

実務経験のある教員等の一覧

2019年度 工業専門課程 2年生

(IT・ゲームソフト科)

科目名	単位時間	教員名	担当教員の実務経験
IT・ゲームソフトドリーム	18	林 守彦	国内電気機器製造メーカーに勤務し、ホームネットワーク関連製品の開発製品化を担当。ネットワーク関連技術・ハードウェア、及びJava等に関する知見を有する。実務経験38年
3DCG制作基礎	36	馬場 健一	広告制作会社、映像制作会社に勤務し、CGデザイン、テレビ、CM等の作成を担当。広告デザイン、CGデザインなどの知見を有する。また、映像に関する人間の心理的影響に関する知見も有する。実務経験30年
インターフェースデザイン応用	18	林 守彦	国内電気機器製造メーカーに勤務し、ホームネットワーク関連製品の開発製品化を担当。ネットワーク関連技術・ハードウェア、及びJava等に関する知見を有する。実務経験38年
Webシステム開発基礎	72	林 守彦	国内電気機器製造メーカーに勤務し、ホームネットワーク関連製品の開発製品化を担当。ネットワーク関連技術・ハードウェア、及びJava等に関する知見を有する。実務経験38年
Webシステム開発応用	72	林 守彦	国内電気機器製造メーカーに勤務し、ホームネットワーク関連製品の開発製品化を担当。ネットワーク関連技術・ハードウェア、及びJava等に関する知見を有する。実務経験38年
Webシステム開発実用	72	林 守彦	国内電気機器製造メーカーに勤務し、ホームネットワーク関連製品の開発製品化を担当。ネットワーク関連技術・ハードウェア、及びJava等に関する知見を有する。実務経験38年
Webシステム開発実践	72	林 守彦	国内電気機器製造メーカーに勤務し、ホームネットワーク関連製品の開発製品化を担当。ネットワーク関連技術・ハードウェア、及びJava等に関する知見を有する。実務経験38年
ネットワーク・サーバ構築	72	林 守彦	国内電気機器製造メーカーに勤務し、ホームネットワーク関連製品の開発製品化を担当。ネットワーク関連技術・ハードウェア、及びJava等に関する知見を有する。実務経験38年
IoT環境構築	72	林 守彦	国内電気機器製造メーカーに勤務し、ホームネットワーク関連製品の開発製品化を担当。ネットワーク関連技術・ハードウェア、及びJava等に関する知見を有する。実務経験38年
ビッグデータ解析	72	林 守彦	国内電気機器製造メーカーに勤務し、ホームネットワーク関連製品の開発製品化を担当。ネットワーク関連技術・ハードウェア、及びJava等に関する知見を有する。実務経験38年
ゲームソフト開発基礎	72	青木 聡	メーカー系システム開発会社に勤務し、主に官公庁向けコンピュータシステム、ソフトウェアの企画開発を担当。プログラマ・システムエンジニア・プロジェクトリーダーとしてソフトウェア開発に関する知見を有する。実務経験10年
ゲームソフト開発応用	72	青木 聡	メーカー系システム開発会社に勤務し、主に官公庁向けコンピュータシステム、ソフトウェアの企画開発を担当。プログラマ・システムエンジニア・プロジェクトリーダーとしてソフトウェア開発に関する知見を有する。実務経験10年
ゲームソフト開発実用	72	青木 聡	メーカー系システム開発会社に勤務し、主に官公庁向けコンピュータシステム、ソフトウェアの企画開発を担当。プログラマ・システムエンジニア・プロジェクトリーダーとしてソフトウェア開発に関する知見を有する。実務経験10年
ゲームシステム構築	72	青木 聡	メーカー系システム開発会社に勤務し、主に官公庁向けコンピュータシステム、ソフトウェアの企画開発を担当。プログラマ・システムエンジニア・プロジェクトリーダーとしてソフトウェア開発に関する知見を有する。実務経験10年
キャリアデザインⅡa	18	青木 聡	メーカー系システム開発会社に勤務し、主に官公庁向けコンピュータシステム、ソフトウェアの企画開発を担当。プログラマ・システムエンジニア・プロジェクトリーダーとしてソフトウェア開発に関する知見を有する。実務経験10年
キャリアデザインⅡb	18	青木 聡	メーカー系システム開発会社に勤務し、主に官公庁向けコンピュータシステム、ソフトウェアの企画開発を担当。プログラマ・システムエンジニア・プロジェクトリーダーとしてソフトウェア開発に関する知見を有する。実務経験10年

科目名	単位時間	教員名	担当教員の実務経験
キャリアデザインⅡc	18	青木 聡	メーカー系システム開発会社に勤務し、主に官公庁向けコンピュータシステム、ソフトウェアの企画開発を担当。プログラマ・システムエンジニア・プロジェクトリーダーとしてソフトウェア開発に関する知見を有する。実務経験10年
キャリアデザインⅡd	18	青木 聡	メーカー系システム開発会社に勤務し、主に官公庁向けコンピュータシステム、ソフトウェアの企画開発を担当。プログラマ・システムエンジニア・プロジェクトリーダーとしてソフトウェア開発に関する知見を有する。実務経験10年
合計	864		

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

2019年度 工業専門課程 2年生

(ロボット・IoTソフト科)

科目名	講義区分	必選	単位時間	開講期				内容	担当教員								
				1学期	2学期	3学期	4学期		教員名	実務経験	教員名	実務経験	教員名	実務経験	教員名	実務経験	
ロボット・IoTドリーム	講	必	18	18				ロボット業界・IoT業界で活躍する人物像の紹介 →ロボット業界・IoT業界で活躍する人物像について理解し、働くことに夢を持つことができるようになる。	林 守彦	○							
インターフェースデザイン応用	演	必	18	18				GUIを中心としたインターフェース実装 →Windows/パソコンにわかりやすく・使いやすい・インターフェースを実装できる。	林 守彦	○							
ロボットプログラミング	実	必	72	72				NXT自律走行ロボットプログラミング →LegoNXTSDKを使用して自律走行型ロボットのプログラムが作れる。	三輪 基敦	○							
ロボコンチャレンジ基礎	実	必	72		72			自律走行ロボットをコントロールする戦術ソフトウェア開発について講義する。 LabVIEWを使って実際にプログラミングを体験する。	三輪 基敦	○							
ロボコンチャレンジ応用	実	必	72			72		ロボコンにチャレンジするにあたりそのルール、攻略法、機体製作/プログラム作成、チームでの作業の進め方について講義及び実習を行う。	三輪 基敦	○							
ロボコンチャレンジ実践	実	必	72			72		ロボコンチャレンジ基礎、応用の講義・実習で身につけたノウハウを元に実際にロボットコンテストに参加するロボットの機体製作及びソフトウェア開発を行う。	三輪 基敦	○							
ロボットソフト制作基礎	実	必	36	36				コミュニケーションロボットプログラミング基礎(音声インターフェース) →コミュニケーションロボット(Pepper)の音声インターフェースを使った基本的な動作プログラムが作れる。	三輪 基敦	○							
ロボット製作基礎	実	必	36	36				ロボットのスイッチやセンサーやLEDなどで電子工作基礎 →電子工作を通してロボットの入出力系の基礎的な仕組みがわかる。	三輪 基敦	○							
ロボットソフト制作応用	実	必	36		36			コミュニケーションロボットプログラミング応用(インターネット・クラウドとの連携) →コミュニケーションロボット(Pepper)がインターネット・クラウドと連携する基本的な動作プログラムが作れる。	三輪 基敦	○							
ロボット製作応用	実	必	36		36			ロボットの遠隔操作処理系の電子工作 →電子工作を通してロボットの遠隔操作に必要なリモコン受信機機の仕組みがわかる。	三輪 基敦	○							
ロボットソフト制作発展	実	必	36			36		コミュニケーションロボットプログラミング発展(SNSとの連携) →コミュニケーションロボット(Pepper)をSNSと連携させた応用プログラムが作れる。	三輪 基敦	○							
ロボット製作発展	実	必	36			36		ロボットの動力部分系の電子工作 →電子工作を通してロボットを動かす動力系の仕組みがわかる。	三輪 基敦	○							
ロボットシステム構築	実	必	72			72		コミュニケーションロボットを活用したサービスアプリケーションシステム開発 →コミュニケーションロボットや人工知能を活用したサービスアプリケーションシステムを開発してコンテストに応募する。	三輪 基敦	○							
画像/音声処理基礎	実	必	36	36				ロボットが利用する画像/サウンド処理 →ロボットが処理する画像・サウンド処理と分析方法が理解できる	三輪 基敦	○							
ロボット遠隔操作基礎	実	必	72		72			ロボットを遠隔操作する方法と仕組み →ロボットの遠隔操作をする通信技術を理解し状況に応じた適切な通信方式を選択できる。	三輪 基敦	○							
人工知能AI基礎	実	必	72			72		ビックデータ処理やロボット制御に使われる人工知能(AI) →コミュニケーションロボット制御に使える人工知能(AI)を選択できる。	隅岡 隆之	○							
人工知能AIプログラミング	実	必	72			72		人工知能(AI)を使ったロボット制御 →人工知能(AI)を使ったコミュニケーションロボットの制御プログラムが作れる。	隅岡 隆之	○							
実務経験のある教員等による授業科目			864														



実務経験のある教員等の一覧

2019年度 工業専門課程 2年生

(ロボット・IoTソフト科)

科目名	単位時間	教員名	担当教員の実務経験
ロボット・IoTドリーム	18	林 守彦	国内電気機器製造メーカーに勤務し、ホームネットワーク関連製品の開発製品化を担当。ネットワーク関連技術・ハードウェア、及びJava等に関する知見を有する。実務経験38年
インターフェースデザイン応用	18	林 守彦	国内電気機器製造メーカーに勤務し、ホームネットワーク関連製品の開発製品化を担当。ネットワーク関連技術・ハードウェア、及びJava等に関する知見を有する。実務経験38年
ロボットプログラミング	72	三輪 基敦	実務経験4年 ロボットコンテスト運営 ・2005～2008 WRO (World Roboto Olympiad) Japan 実行委員 ・2008 WRO2008横浜大会実行委員(技術担当)
ロボコンチャレンジ基礎	72	三輪 基敦	実務経験4年 ロボットコンテスト運営 ・2005～2008 WRO (World Roboto Olympiad) Japan 実行委員 ・2008 WRO2008横浜大会実行委員(技術担当)
ロボコンチャレンジ応用	72	三輪 基敦	実務経験4年 ロボットコンテスト運営 ・2005～2008 WRO (World Roboto Olympiad) Japan 実行委員 ・2008 WRO2008横浜大会実行委員(技術担当)
ロボコンチャレンジ実践	72	三輪 基敦	実務経験4年 ロボットコンテスト運営 ・2005～2008 WRO (World Roboto Olympiad) Japan 実行委員 ・2008 WRO2008横浜大会実行委員(技術担当)
ロボットソフト制作基礎	36	三輪 基敦	実務経験4年 ロボットコンテスト運営 ・2005～2008 WRO (World Roboto Olympiad) Japan 実行委員 ・2008 WRO2008横浜大会実行委員(技術担当)
ロボット製作基礎	36	三輪 基敦	実務経験4年 ロボットコンテスト運営 ・2005～2008 WRO (World Roboto Olympiad) Japan 実行委員 ・2008 WRO2008横浜大会実行委員(技術担当)
ロボットソフト制作応用	36	三輪 基敦	実務経験4年 ロボットコンテスト運営 ・2005～2008 WRO (World Roboto Olympiad) Japan 実行委員 ・2008 WRO2008横浜大会実行委員(技術担当)
ロボット製作応用	36	三輪 基敦	実務経験4年 ロボットコンテスト運営 ・2005～2008 WRO (World Roboto Olympiad) Japan 実行委員 ・2008 WRO2008横浜大会実行委員(技術担当)
ロボットソフト制作発展	36	三輪 基敦	実務経験4年 ロボットコンテスト運営 ・2005～2008 WRO (World Roboto Olympiad) Japan 実行委員 ・2008 WRO2008横浜大会実行委員(技術担当)
ロボット製作発展	36	三輪 基敦	実務経験4年 ロボットコンテスト運営 ・2005～2008 WRO (World Roboto Olympiad) Japan 実行委員 ・2008 WRO2008横浜大会実行委員(技術担当)

科目名	単位時間	教員名	担当教員の実務経験
ロボットシステム構築	72	三輪 基敦	実務経験4年 ロボットコンテスト運営 ・2005～2008 WRO(World Roboto Olympiad) Japan 実行委員 ・2008 WRO2008横浜大会実行委員(技術担当)
画像/音声処理基礎	36	三輪 基敦	実務経験4年 ロボットコンテスト運営 ・2005～2008 WRO(World Roboto Olympiad) Japan 実行委員 ・2008 WRO2008横浜大会実行委員(技術担当)
ロボット遠隔操作基礎	72	三輪 基敦	実務経験4年 ロボットコンテスト運営 ・2005～2008 WRO(World Roboto Olympiad) Japan 実行委員 ・2008 WRO2008横浜大会実行委員(技術担当)
人工知能AI基礎	72	隅岡 隆之	実務経験16年。医療機関の職員として複数病院のIT化プロジェクトに従事。医療情報システムに関するセキュリティや機械学習や統計学的手法によるデータマイニングといった、データの保護と利活用の両面に関する知見を有する。保有資格 情報処理安全確保支援士(第000943号) データベーススペシャリスト ネットワークスペシャリスト 情報セキュリティ監査人補 医療情報技師
人工知能AIプログラミング	72	隅岡 隆之	実務経験16年。医療機関の職員として複数病院のIT化プロジェクトに従事。医療情報システムに関するセキュリティや機械学習や統計学的手法によるデータマイニングといった、データの保護と利活用の両面に関する知見を有する。保有資格 情報処理安全確保支援士(第000943号) データベーススペシャリスト ネットワークスペシャリスト 情報セキュリティ監査人補 医療情報技師
合計	864		

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

2019年度 工業専門課程 2年生

(コミック・CGアニメ映像科)

科目名	講義区分	必選	単位時間	開講期				内容	担当教員								
				1学期	2学期	3学期	4学期		教員名	実務経験	教員名	実務経験	教員名	実務経験	教員名	実務経験	
Co・Produce基礎	講	必	18	18				ワークショップや制作を通してグループでの作業について学ぶ。協働について理解を深め実践できるようになる	象鯨美術学院	○							
メディアリテラシー	講	必	18			18		デザイン、映像表現を通してメディアの特性を学ぶ。メディアに応じた制作技術について理解できるようになる。	二戸 葵	○							
情報セキュリティ	講	必	18	18				セキュリティに関して講義資料を使い講義、復習シート記入、確認テストと項目毎にインプット学習、アウトプット学習を授業内で繰り返す。情報セキュリティのインシデント管理や関連法規など、情報セキュリティマネジメント試験と関わる内容について解答できるようになる。	山本 雅一	○							
心理学	講	必	18			18		創作活動、デザインに応用できる心理学について学ぶ。心理学の知識を創作、デザインに活かすことができるようになる。	馬場 健一	○							
ファンタジー世界研究	講	必	36		36			キャラクターデザインをベースにして世界観構築に役立つ知識を学ぶ。ファンタジー世界観に基づくキャラクターデザインが出来るようになる。	象鯨美術学院	○							
SF世界研究	講	必	36				36	キャラクターデザインをベースにして世界観構築に役立つ知識を学ぶ。SF世界観に基づくキャラクターデザインが出来るようになる。	馬場 健一	○	二戸葵	○					
日本文化理解a	講	必	18	18				デザイン表現を通して日本文化を学ぶ。日本文化の知識をデザインに活かすことが出来るようになる。	象鯨美術学院	○							
日本文化理解b	講	必	18		18			デザイン表現を通して日本文化を学ぶ。日本文化の知識をデザインに活かすことが出来るようになる。	象鯨美術学院	○							
日本文化理解c	講	必	18			18		デザイン表現を通して日本文化を学ぶ。日本文化の知識をデザインに活かすことが出来るようになる。	二戸 葵	○							
日本文化理解d	講	必	18				18	デザイン表現を通して日本文化を学ぶ。日本文化の知識をデザインに活かすことが出来るようになる。	二戸 葵	○							
CGクリエイター検定対策a	演	必	18	18				演習を通してCGの知識について学ぶ。CGクリエイターベーシック検定に合格する。またはそのレベルの知識を習得する。	馬場 健一	○							
CGクリエイター検定対策b	演	必	18		18			演習を通してCGの知識について学ぶ。CGクリエイターベーシック検定に合格する。またはそのレベルの知識を習得する。	馬場 健一	○							
コミックワークショップa	演	必選	54	54				デジタルで絵を描くための技術と作画の基礎技術を学ぶ。キャラクターイラストの制作ができるようになる。	二戸 葵	○							
アニメワークショップa		必選						アニメーション技法を作品制作を通して学ぶ。様々な技法でアニメーション映像作品を制作できるようになる。	二戸 葵	○							
コミックワークショップb	演	必	54	54				デジタルで絵を描くための技術と作画の基礎技術を学ぶ。キャラクターイラストの制作ができるようになる。	二戸 葵	○							
アニメワークショップb		必						アニメーション技法を作品制作を通して学ぶ。様々な技法でアニメーション映像作品を制作できるようになる。	二戸 葵	○							
3DCGワークショップa	演	必	54	54				3DCGの制作を演習で行い、技術を習得する。関連のソフトウェアを使用して作品を制作する。	二戸 葵	○							
3DCGワークショップb	演	必	54	54				3DCGの制作を演習で行い、技術を習得する。関連のソフトウェアを使用して作品を制作する。	二戸 葵	○							
統合型映像作品制作a	実	必	72			72		卒業制作として映像作品を制作する。今まで学んだ技術を活用して映像作品を制作することができる。	象鯨美術学院	○							
統合型映像作品制作b	実	必	72			72		卒業制作として映像作品を制作する。今まで学んだ技術を活用して映像作品を制作することができる。	象鯨美術学院	○							
産学連携映像作品制作a	実	必	72			72		産学連携映像作品を制作する。今まで学んだ技術を活用して映像作品を制作することができる。企業との打合せ等でコミュニケーション能力を向上させる。	二戸 葵	○							
産学連携映像作品制作b	実	必	72			72		産学連携映像作品を制作する。今まで学んだ技術を活用して映像作品を制作することができる。企業との打合せ等でコミュニケーション能力を向上させる。	二戸 葵	○							
サウンドデザイン応用	演	必	18	18				映像表現と合わせてサウンドデザインを学ぶ。映像表現において適切なサウンドデザインが出来るようになる。	象鯨美術学院	○							
サウンドデザイン実用	演	必	18		18			映像表現と合わせてサウンドデザインを学ぶ。映像表現において適切なサウンドデザインが出来るようになる。	象鯨美術学院	○							
先進企業研究a	講	必	18	18				就職に関連する業界、企業について研究をする。デザイン関連業界の特長について理解する。	象鯨美術学院	○							
先進企業研究b	講	必	18		18			就職に関連する業界、企業について研究をする。デザイン関連業界の特長について理解する。	象鯨美術学院	○							
先進企業研究c	講	必	18			18		求人情報の調査 求人応募のための準備。求人情報を自分で調べて、応募書類を整えることが出来る。	馬場 健一	○							
先進企業研究d	講	必	18			18		求人情報の調査 求人応募のための準備。求人情報を自分で調べて、応募書類を整えることが出来る。	馬場 健一	○							
実務経験のある教員等による授業科目			864														

実務経験のある教員等の一覧

2019年度 工業専門課程 2年生

(コミック・CGアニメ映像科)

科目名	単位時間	教員名	担当教員の実務経験
Co・Produce基礎	18	象鯨美術学院(西村浩幸)	彫刻家として作品を生み出す一方、象鯨美術学院を主催し、若い芸術家を育成中。町の美術館構想のもと、アクションする美術館、町中に入り込んでいく活動を実施中。また、美術と日本文化に関する知見も有する。実務経験33年
メディアリテラシー	18	二戸 葵	アパレル関係の会社に勤務しアパレルデザイナーとして洋服の画像加工、店頭ディスプレイするポスター、POP等作成。イラストレーターとして雑誌に作品を掲載。また、美術と日本文化に関する知見も有する。実務経験5年
情報セキュリティ	18	山本 雅一	電機機器製造メーカーに勤務し、大型コンピュータ、スーパーコンピュータの開発を担当。ハードウェア、ソフトウェアに関する知見を有する。実務経験33年
心理学	18	馬場 健一	広告制作会社、映像制作会社に勤務し、CGデザイン、テレビ、CM等の作成を担当。広告デザイン、CGデザインなどの知見を有する。また、映像に関する人間の心理的影響に関する知見も有する。実務経験30年
ファンタジー世界研究	36	象鯨美術学院(西村浩幸)	彫刻家として作品を生み出す一方、象鯨美術学院を主催し、若い芸術家を育成中。町の美術館構想のもと、アクションする美術館、町中に入り込んでいく活動を実施中。また、美術と日本文化に関する知見も有する。実務経験33年
SF世界研究	36	馬場 健一	広告制作会社、映像制作会社に勤務し、CGデザイン、テレビ、CM等の作成を担当。広告デザイン、CGデザインなどの知見を有する。また、映像に関する人間の心理的影響に関する知見も有する。デザイン関連実務経験30年
SF世界研究		二戸 葵	アパレル関係の会社に勤務しアパレルデザイナーとして洋服の画像加工、店頭ディスプレイするポスター、POP等作成。イラストレーターとして雑誌に作品を掲載。また、美術と日本文化に関する知見も有する。実務経験5年
日本文化理解a	18	象鯨美術学院(西村浩幸)	彫刻家として作品を生み出す一方、象鯨美術学院を主催し、若い芸術家を育成中。町の美術館構想のもと、アクションする美術館、町中に入り込んでいく活動を実施中。また、美術と日本文化に関する知見も有する。実務経験33年
日本文化理解b	18	象鯨美術学院(西村浩幸)	彫刻家として作品を生み出す一方、象鯨美術学院を主催し、若い芸術家を育成中。町の美術館構想のもと、アクションする美術館、町中に入り込んでいく活動を実施中。また、美術と日本文化に関する知見も有する。実務経験33年
日本文化理解c	18	二戸 葵	アパレル関係の会社に勤務しアパレルデザイナーとして洋服の画像加工、店頭ディスプレイするポスター、POP等作成。イラストレーターとして雑誌に作品を掲載。また、美術と日本文化に関する知見も有する。実務経験5年
日本文化理解d	18	二戸 葵	アパレル関係の会社に勤務しアパレルデザイナーとして洋服の画像加工、店頭ディスプレイするポスター、POP等作成。イラストレーターとして雑誌に作品を掲載。また、美術と日本文化に関する知見も有する。実務経験5年
CGクリエイター検定対策a	18	馬場 健一	広告制作会社、映像制作会社に勤務し、CGデザイン、テレビ、CM等の作成を担当。広告デザイン、CGデザインなどの知見を有する。また、映像に関する人間の心理的影響に関する知見も有する。実務経験30年
CGクリエイター検定対策b	18	馬場 健一	広告制作会社、映像制作会社に勤務し、CGデザイン、テレビ、CM等の作成を担当。広告デザイン、CGデザインなどの知見を有する。また、映像に関する人間の心理的影響に関する知見も有する。実務経験30年
コミックワークショップa	54	二戸 葵	アパレル関係の会社に勤務しアパレルデザイナーとして洋服の画像加工、店頭ディスプレイするポスター、POP等作成。イラストレーターとして雑誌に作品を掲載。また、美術と日本文化に関する知見も有する。実務経験5年
アニメワークショップa		二戸 葵	アパレル関係の会社に勤務しアパレルデザイナーとして洋服の画像加工、店頭ディスプレイするポスター、POP等作成。イラストレーターとして雑誌に作品を掲載。また、美術と日本文化に関する知見も有する。実務経験5年

科目名	単位時間	教員名	担当教員の実務経験
コミックワークショップb	54	二戸 葵	アパレル関係の会社に勤務しアパレルデザイナーとして洋服の画像加工、店頭にディスプレイするポスター、POP等作成。イラストレーターとして雑誌に作品を掲載。また、美術と日本文化に関する知見も有する。実務経験5年
アニメワークショップb		二戸 葵	アパレル関係の会社に勤務しアパレルデザイナーとして洋服の画像加工、店頭にディスプレイするポスター、POP等作成。イラストレーターとして雑誌に作品を掲載。また、美術と日本文化に関する知見も有する。実務経験5年
3DCGワークショップa	54	二戸 葵	アパレル関係の会社に勤務しアパレルデザイナーとして洋服の画像加工、店頭にディスプレイするポスター、POP等作成。イラストレーターとして雑誌に作品を掲載。また、美術と日本文化に関する知見も有する。実務経験5年
3DCGワークショップb	54	二戸 葵	アパレル関係の会社に勤務しアパレルデザイナーとして洋服の画像加工、店頭にディスプレイするポスター、POP等作成。イラストレーターとして雑誌に作品を掲載。また、美術と日本文化に関する知見も有する。実務経験5年
統合型映像作品制作a	72	象鯨美術学院(西村浩幸)	彫刻家として作品を生み出す一方、象鯨美術学院を主催し、若い芸術家を育成中。町の美術館構想のもと、アクションする美術館、町中に入り込んでいく活動を実施中。また、美術と日本文化に関する知見も有する。実務経験33年
統合型映像作品制作b	72	象鯨美術学院(西村浩幸)	彫刻家として作品を生み出す一方、象鯨美術学院を主催し、若い芸術家を育成中。町の美術館構想のもと、アクションする美術館、町中に入り込んでいく活動を実施中。また、美術と日本文化に関する知見も有する。実務経験33年
産学連携映像作品制作a	72	二戸 葵	アパレル関係の会社に勤務しアパレルデザイナーとして洋服の画像加工、店頭にディスプレイするポスター、POP等作成。イラストレーターとして雑誌に作品を掲載。また、美術と日本文化に関する知見も有する。実務経験5年
産学連携映像作品制作b	72	二戸 葵	アパレル関係の会社に勤務しアパレルデザイナーとして洋服の画像加工、店頭にディスプレイするポスター、POP等作成。イラストレーターとして雑誌に作品を掲載。また、美術と日本文化に関する知見も有する。実務経験5年
サウンドデザイン応用	18	象鯨美術学院(西村浩幸)	彫刻家として作品を生み出す一方、象鯨美術学院を主催し、若い芸術家を育成中。町の美術館構想のもと、アクションする美術館、町中に入り込んでいく活動を実施中。また、美術と日本文化に関する知見も有する。実務経験33年
サウンドデザイン実用	18	象鯨美術学院(西村浩幸)	彫刻家として作品を生み出す一方、象鯨美術学院を主催し、若い芸術家を育成中。町の美術館構想のもと、アクションする美術館、町中に入り込んでいく活動を実施中。また、美術と日本文化に関する知見も有する。実務経験33年
先進企業研究a	18	象鯨美術学院(西村浩幸)	彫刻家として作品を生み出す一方、象鯨美術学院を主催し、若い芸術家を育成中。町の美術館構想のもと、アクションする美術館、町中に入り込んでいく活動を実施中。また、美術と日本文化に関する知見も有する。実務経験33年
先進企業研究b	18	象鯨美術学院(西村浩幸)	彫刻家として作品を生み出す一方、象鯨美術学院を主催し、若い芸術家を育成中。町の美術館構想のもと、アクションする美術館、町中に入り込んでいく活動を実施中。また、美術と日本文化に関する知見も有する。実務経験33年
先進企業研究c	18	馬場 健一	広告制作会社、映像制作会社に勤務し、CGデザイン、テレビ、CM等の作成を担当。広告デザイン、CGデザインなどの知見を有する。また、映像に関する人間の心理的影響に関する知見も有する。実務経験30年
先進企業研究d	18	馬場 健一	広告制作会社、映像制作会社に勤務し、CGデザイン、テレビ、CM等の作成を担当。広告デザイン、CGデザインなどの知見を有する。また、映像に関する人間の心理的影響に関する知見も有する。実務経験30年
合計	864		



科目名	単位数	教員名	担当教員の实務経験
ネットワーク基礎	1	青木 聡	メーカーシステム開発会社に勤務し、主に官公庁向けコンピュータシステム、ソフトウェアの企画開発を担当。プログラマ・システムエンジニア・プロジェクトリーダーとしてシステム開発に関する知見を有する。実務経験10年
Officeツール	2	瀬戸 幸司	システム会社に勤務、社内インフラ環境整備、セキュリティに関する知見を有する。また、システム開発における、ヒューマンインターフェースに関するデザインなどに関する知識も有する。実務経験3年
Webページ制作	2	瀬戸 幸司	システム会社に勤務、社内インフラ環境整備、セキュリティに関する知見を有する。また、システム開発における、ヒューマンインターフェースに関するデザインなどに関する知識も有する。実務経験3年
クラウド概論	2	青木 聡	メーカーシステム開発会社に勤務し、主に官公庁向けコンピュータシステム、ソフトウェアの企画開発を担当。プログラマ・システムエンジニア・プロジェクトリーダーとしてシステム開発に関する知見を有する。実務経験10年
アルゴリズム	1	冨永 英世	システム会社に勤務、大学向け学校事務システム構築、ネットワークインフラ構築、ネットワークのセキュリティ強化などに従事。システムの企画、開発、運用に関する知見を有する。また、ヒューマンインターフェースに関するデザインなどに関する知識も有する。実務経験4年
CMS演習	1	冨永 英世	システム会社に勤務、大学向け学校事務システム構築、ネットワークインフラ構築、ネットワークのセキュリティ強化などに従事。システムの企画、開発、運用に関する知見を有する。また、ヒューマンインターフェースに関するデザインなどに関する知識も有する。実務経験4年
データベース演習A	2	青木 聡	メーカーシステム開発会社に勤務し、主に官公庁向けコンピュータシステム、ソフトウェアの企画開発を担当。プログラマ・システムエンジニア・プロジェクトリーダーとしてシステム開発に関する知見を有する。実務経験10年
<b>合計</b>	<b>11</b>		